



BASTIONEN

INDSIGTER FRA
VÆRKSTEDS-
WORKSHOP
12. JUNI 2023

INDSIGTER

Ved workshoppen d. 12. juni 2023 deltog 40+ potentielle brugere af Kulturloftet i en udviklingsworkshop.

Gennem forskellige typer af øvelser fik deltagerne mulighed for at:

- Give deres input til indretning, aktiviteter og indhold på Kulturloftet
- Give tilkendegivelser af, hvad de ønsker at bruge Kulturloftet til
- Komme til orde med holdninger, bekymringer, ideer og udviklingspotentialer

På de kommende sider er deltagerens inputs samlet i forskellige temaer, som var særligt tydelige i data fra workshoppen.

God læselyst!

Urban Goods



TILGÆNGELIGHED

Tilgængelighed er et nøgleord. For meget bøvlgang og spildtid kan afholde brugere fra at anvende Kulturloftet. Derfor er tilgængelighed, overblik og adgang væsentlige faktorer.

- Døgnåbent
- Adgang via nøglekort
- Let bookingsystem - ingen dobbeltbooking
- Skiltning i byen, der viser vej/reklamerer for Kulturloftet
- Lav brugerbetaling og lav/ingen bindingsperiode
- Nem adgang til både lokaler, maskiner og materialer
- Materialer nok, så man ikke går forgæves
- Man skal kunne komme til - balance mellem nok og for mange brugere
- God planlægning af lokalebrug, så flest muligt får gavn af dem
- Mulighed for at booke tider til print (og evt. andre maskiner)
- Dage fordelt på forskellige aktiviteter, så alt ikke foregår samtidigt

RELATIONER & SAMARBEJDE

Sammen er vi stærkere. Kulturloftet skal række ud i byen og trække på kræfter fra andre organisationer og gode mennesker.

- Samarbejde med genbrugsbutikker - fx indsamling af stof, dimser og andre materialer
- Samarbejde med Husflidsskolen ift. brænding af keramik
- Private, virksomheder, aftenskoler og foreninger skal kunne leje lokalet til rimelig pris
- De samlede aftenskoler kan stå for driften af Kulturloftet
- Instruktører indenfor forskellige områder som inspiration - kommer på fast basis og/eller har forløb i en periode
- Der skal være Børnebilledskole
- Smeltedigel for unge, voksne, ældre og forskellige kreative udgangspunkter
- Særlige unge-dage
- Tema pr. måned - fx eventyr - at samles om



ARBEJDSFORHOLD & SIKKERHED

Det skal være trygt og behageligt at arbejde på Kulturloftet, så der skal være helt styr på alt, der kan være sundhedsskadeligt og til gene for brugerne.

- Luft - god udluftning/udsugning
- Lys - godt lysindfald
- Temperatur - behageligt med mulighed for regulering
- Lyd - støjregulering via god akustik og evt. rolig musik til at skabe stemning
- Lyse og venlige rum
- Plads nok, så det ikke føles klemt og ubehageligt at arbejde
- Ordentlighed - ting har deres plads og der ryddes op løbende
- Ledninger må ikke ligge på gulvet, så man kan falde over dem
- Brandalarm

INDRETNING

Den måde, Kulturloftet bliver indrettet på, har indflydelse på brugen, stemningen og funktionaliteten. Indretningen skal i særdeleshed undersøge kreativ udfoldelse og fællesskab.

- Inspirerende rammer
- Ikke bare hvide vægge og steril atmosfære
- Må ikke være for pænt - man skal mærke og se, at her arbejdes og skabes
- Værkstedæstetik
- Ikke pæne borde - der må godt være malerpletter på
- Inspirere til samarbejde på tværs

Særligt Mock-up skal i indretningen signalere og fungere som bindeled mellem værksteder:

- Prøverum / prøve-af-rum / det fælles tredje
- Fællesrum / Fællesskabende rum
- Kreative processer / Inspiration
- Mødested - plads til at hænge ud
- Husk mændene! Ikke for feminint

KULTURLOFTET)

(navn)

er [hulter-til-bulter]

IKKE ET NAVN - BLOT Husk:

Husk at gøre
det fedt for
alle kon!

mlingspunkt



KULTUR & ATMOSFÆRE

Kulturen og atmosfæren på Kulturloftet er afgørende for oplevelsen. I skal understøtte fællesskab, åbenhed og kreativitet.

- Åbenhed for nyt - "plejer" er død
- Levende miljø - ikke for stille og museumsagtig stemning
- Medindflydelse
- Imødekommenhed - godt du er her!
- Tydelige retningslinjer, adfærdskodeks og styring skaber tryghed, men ikke for mange regler for reglernes skyld
- Et sted for både professionelle og amatører
- Trygt og respektfuldt
- Kreativ frihed
- Fællesskab, samskabelse og videndeling
- Inspirere til samarbejde på tværs
- Et mødested, hvor man hænger ud
- Vejledning og fælles inspiration
- God facilitering, supervision og guiding via dygtige instruktører
- Mulighed for at spise sammen i særligt område
- Frivillige til drift, vejledning og inspiration - gerne en database med frivillige - både praktiske hænder og særlige kompetencer, der kan videregives
- Mangfoldighed, plads til alle - både børn, unge og voksne. Og husk mændene!
- Fælles platforme på sociale medier til fx udstilling - instagram og facebook

PRAKTISK, PRAKTISK, PRAKTISK

Et multifunktionelt og kreativt mødested med mange forskellige brugere og behov kræver styr på praktikken. Praktikken kommer til at spille en væsentlig rolle i et funktionelt Kulturloft.

- Stærk og stabil internetforbindelse
- Stærk og stabil strøm
- Masser af opbevaring - herunder styr på deadline for opbevaring af egne projekter og mulighed for at låse egne ting inde
- Skabe på hjul til opbevaring af diverse
- Garderobeplads
- Toiletter og håndvaske let tilgængeligt
- Store vaske til pensler, keramik osv.
- Gode parkeringsmuligheder
- Mange skraldespande
- Køleskab til madpakker
- Masser af strømstik - må ikke ligge på gulvet. Gerne komme ned fra loftet, men skal kunne fjernes ved arrangementer (særligt i Mock-up)
- Faste computere der hører til specifikke maskiner
- Område der kan tåle vand
- QR-kode som nøgle eller med åbningstider
- Vådtrum med afløb
- Tårne med stik til opladning
- Naturligt lys samt mulighed for at styre lys (regulerbare lamper og mørklægning)



MASKINER, MATERIALER OG INTERIØR

Ønskelisten er lang. Mange kommende brugere med mange forskellige ønsker og behov kræver adgang til meget forskelligt indhold. Der skal udvælges og prioriteres, for Kulturloftet har ikke plads til det hele.

Ønskelisten for Atelier

- Printer til tøj-tryk
- Varmemaskine
- Dampstativ-jern
- Overlock
- Giner
- Staffeli
- Stor håndvask
- Sprøjtemaskine
- Symaskiner + tilbehør
- Skrædderlinealer
- Almindelige linealer
- Overhead
- Genbrugsdimser der kan upcykles
- Basisudstyr - fx sakse, lim, blyanter mm.
- Udstyr til forskellige tryk- og grafikteknikker - fx linoleumstryk, monotypi, koldnål
- Keramikovn
- Redskaber til keramik - fx elektriske drejeskiver, glasur, begitning, leropsamler til kloakken, dun til brænding, kavaletter, modelerredskaber
- Oliemaling
- Akvarelmaling
- Lærreder
- Varme-/kogeplader
- Farveblyanter og tuser

MASKINER, MATERIALER OG INTERIØR

Ønskelisten er lang. Mange kommende brugere med mange forskellige ønsker og behov kræver adgang til meget forskelligt indhold. Der skal udvælges og prioriteres, for Kulturloftet har ikke plads til det hele.

Ønskelisten for Makerspace

- 3D-printer (filement)
- Laserskærer
- CNC-maskine
- Resin printer + resin
- Spray-rum
- Loddepen og -kolbe
- Filament
- Varmepresse
- Printer til tryk
- Mekanik- og elektronikværktøj
- Værkstedborde
- UV-lys
- Søjleboremaskine
- Vakuummaskine
- Båndsav
- Computere
- Plotter
- Metal svejseværk
- Skærebrænder
- Pladesakse

MASKINER, MATERIALER OG INTERIØR

Ønskelisten er lang. Mange kommende brugere med mange forskellige ønsker og behov kræver adgang til meget forskelligt indhold. Der skal udvælges og prioriteres, for Kulturloftet har ikke plads til det hele.

Ønskelisten for Mock-up

- Sofa-zone, loungeområde, puder
- Projektor, lærred og smart screen
- Flytbare borde og stole - med plads til workshops eller kurser
- Kaffemaskine og køleskab
- Rumdelingsgardin
- Flytbare værkstedsvogne
- Møbler og inventar på hjul
- Computere med lækre programmer - fx adobe photoshop, indesign og illustrator
- Farveblyanter og tuser
- Brætspil
- Papirskærermaskine og hobbyknive
- Rundhorisont
- Led-moduler
- Loft der kan rigges - rigeligt med kraner og truss
- Musikudstyr - fx forstærkere og instrumenter
- Fotostudie - fx fotobaggrunde, lamper og fotoprinter
- Videokamera
- Røgmaskine
- Rekvisitter til musikvideo
- A3-printer

KONTAKT

URBAN GOODS

Rosenkrantzgade 16
8000 Aarhus C

Astrid Moth
astrid@urbangoods.dk
tlf.: 30 34 39 20

Peter Gran Boesen
peter@urbangoods.dk
tlf.: 20 77 00 60

www.urbangoods.dk